

## 《旅程 瞬间》

作者：李展鹏

2009 年 2 月 21 日

整理：赵晓霞

**导读主席：王建彬**

**导读组员：杜希仙、简文龙、黎国辉、王宝兴、林玉华**

### 本书作者简介：

李展鹏(澳门)：一个不知道如何定义自己的人。一方面读文学教书写文章，像个传统文人，另一方面是新闻传播科系出身，也办杂志做电视节目，是个现代传媒人，热爱读书写作，喜欢电影，喜欢传媒工作。当然，也视旅行为人生中不可或缺的事。

### 轩主致辞 一津梅

上帝要毁灭一个人，就是让他疯狂。无限的压力会破坏一个人的创意，记得一次在台北我们曾经走进一家很老的店，几个人，不经意的喝着杯香浓的咖啡，随意泡在那里四个小时，一个旅行的心情，恍然云游世界今天希望大家很放松，没有任何负担的走向另一个旅程的下午……

### 导读主席一建彬：

下午好，今天下午的导读很特别。大家可随意喝水、喝咖啡、喝茶，不设中间休息，大家可以随意进出。

不论目前你有多风光，有多少成就，在你的心中能否画出……

五年后的你，会是什么样子？静心思考！我们现在所有努力的目的……是为了父母，为了另一半，为了孩子们？还是为了汽车？为了洋房的月供？

除了以上那些之外，我们内心深处还有更多的追求，我们的内心一定会非常的丰富，只是我们不敢讲。《色戒》我看了五遍，我在看大师李安的内在精神。人文企业的老板一定是一个有智慧的老板，不仅仅是个领导者，而且是个引导者。宁可为“梦想”而忙碌，不要因为忙碌而失去“梦想”你的时间在哪里，成就就在那里。旅程瞬间在书香轩，一个人文荟萃的空间瞬间，身脑心灵得以充实，以书香轩为中心，创造了世界。让我们把所有的感觉安静下来，专心地寻求内心的愿望，把精力和焦点放在内心世界中，并在这种认知中安居……能安居之后，才密切注意各种各样的机遇，找出内心赋予你的精神通

道，这正是所谓“静水流深”。下面请第一位导读者杜希仙做导读。这是希仙的第一次导读。

## 导读：杜希仙

谢谢朋友的掌声，今天现场布置得很轻松。从现在开始我们就放松心情，和我一起去旅行。放松…旅程从这里开始……

感谢父母带我来到这个世界展开美妙的旅程…旅程让我从被动化为主动，这是企业家另外追求的东西，生命就是旅行。不同的阶段，不同的旅程。而每一次的旅程，其实就是一个跟自己对话的过程。真正的浪子，真正的旅人……。没有计划，没有期望，没有目的，没有时间限制……走一步，算一步，走走停停。旅程最精彩的是“安静的时刻，沉淀的瞬间”，往往不是那些不断看好风光【动】的时刻，是慢下来沉淀顿悟的【静】。作者在旅程中开拓了视野，看到了不同的人不同的事。读万卷书，不如行万里路，行万里路不如瞬间的感悟。

## 印度

经过时间的沉淀，我把印度看得更清楚。两个截然不同的世界——即是文明古国，资源丰富。世界上最美的文化遗产国家。又是极度贫穷、落后、肮脏、无礼与混乱的世界。有如天堂与地狱之别。在地广人多的印度，你不得相信任何人。你不得不收起友善，你必须时刻处于戒备状态。脆弱的爱情，永恒的建筑——泰姬陵 Taj Mahal。纯白大理石，象征着爱

情的坚贞。从建筑的角度看，展示一种超时代永恒之美。是天下男人送给女人的礼物，也是印度文明送给全世界的礼物。

## 纽约

一个千奇百态充满矛盾与多元的城市。就算活地阿伦的电影被誉为最能拍出纽约的独特风味《曼克顿》就有这样一个序幕“要写一本关于纽约的小说如此难下定义！”（也许正因此，一个现代化都市本来就是千百种面貌吧！）纽约惊奇：坏的吓死人：（物价…地铁…服务业…），好的吓死人：（中央公园…莎士比亚剧院…时代广场…华盛顿广场…林肯中心…）全美最古老的大学《哥伦比亚大学 Columbia University》。哥大法律学院门口的英雄与怪兽的巨型雕塑意味着理性正义大战邪恶，这就是法学系的精神。New York Subway：古老的地下铁、乱、臭。代表性的美国历史。如果说华盛顿是美国的政治中心，那么波士顿 Boston 则是历史中心。在这里你可以找到反抗英政府的革命基地，可以漫步在革命殉难者的墓园…《自由之路》 Proposed Road to Freedom 是美国独立战争的一部鲜活的教科书。P77 活地阿伦 Woody Allen 毕生的至爱——纽约。也许他有过无数的伴侣…但他毕生的【爱人城市】却只有一个。P81 高耸的世贸在曼克顿的最南端。11年后，重临旧地世贸消失了。曼克顿的风景和我的心情，纽约人，美国人及全球公民——都迷失了方向。跌跌撞撞地走向一个迷惘的

时代。P91 如何说再见—看到曼克顿 Manhattan 渐渐远去，那一刻我哭了…离开纽约，脑子里闪过许多脸、许多建筑、许多绘画、许多风景…遇到你是最美的意外。下一站，永不知道。 P93

## 北京

一座充满文化气息的古城，这两年我和它有缘…荷花市场，富有东方风味的酒吧在这一带随处可见。这是近年来刮起一阵《小资风》P103 寻找是为了找不到，…人在失落的时候往往是我们得到最多的时候。(梵高的困惑是讲述中国青年追求生命的意义) P113 烧了三天三夜的圆明园，竟然留下了美丽的石雕…但挥不掉的是历史的沧桑

宋庆龄——永远的微笑

【这屋内有我们的回忆， 这屋外有我们的理想】P119

祝福轩友们旅程愉快…

## 导读：简文龙

### 旅行 人生

相信这是这位作者非常年轻时所写，我分享我十几年前旅行的经验。多年前我硕士毕业之后单独到欧洲区旅行的经历。当时是穷学生，只有 3000 美金，策划了大半年，希望有个随性的旅程。我非常喜欢巴黎。碰到很多人，印象深刻的是有个 19 岁加拿大男孩，为了这趟旅行存了两年的钱。单人欧洲游所到之处：

1. 徐志摩再别过的康桥
2. 语言不通、半聋半哑半瞎的冒险之旅

3. 看卡夫卡、莫扎特位于布拉格故居，及木偶演出《唐·乔凡尼》歌剧。

4. 在匈牙利追寻《匈牙利舞曲》

5. 19 岁加拿大男孩的启示

6. 在西班牙、法国交界黑夜海边的火车站分道扬镳

7. 想起徐志摩

你我相逢在黑夜的海上，你有你的、我有我的方向。你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮。

## 旅行 人生

1990：想要一份可以环游世界的工作：  
《八千里路云和月》

1992 留美、游欧后：想要 Long Stay  
旅游：与事业结合

1994—1996：香港《中天频道》：中、港、台记者、撰稿主管

1996—2000：新加坡《新传媒制作》：  
监制（带领导演、撰稿、主持人作节目

2000—2004 香港《时代华纳集团》：  
《华娱电视》制作部副总监：主导台内原创节目的方向

2005：新加坡创业《全能影视》

归零：思绪回到从前……欧游时光

## 导读：黎国辉

### 成长 瞬间

读完这本书后很有感觉。90 年孤单的来到新加坡，在这成长的过程中充满孤单，很多感觉在书中可找到，和大家分享：

人生要充满希望。如果你愿意去思索，人生的失落时我们获得最多的时候。坚持：每天都有一些进步，不要停下脚步。“有了方向就不怕路远”，这是人生低潮时的礼物和领悟，坚持需要努力。成长的动力是美满幸福的家庭。

### **导读：王宝兴**

#### **美丽 瞬间**

什么是美丽？

如果世界常常撒谎，我宁愿相信那是真的，恐怖就是伤害，糟蹋美丽就是伤害。换一个名字，换一个现实。

### **导读：林玉华**

#### **沉默 瞬间**

每个老板都很忙碌，很多瞬间很难沉静下来，有时候我们需要安静和个人沉淀的空间，所以我用以下这种无声胜有声的方式，来让我们有一个沉淀自己、面对自己的瞬间。

场景描述：

全场安静，聚焦在投影幕上，静静等待每一个文字的缓缓跳出，体味之中含义。静默中，只有冷气沙沙的声音和桌子上摇曳的烛光。

文字从投影幕上逐字跳出：

*这是一场前所未有的导读分享……*

*一场没有听觉，只有视觉，还有……自我发觉的分享……*

*感受沉默的瞬间……感觉宇宙万物……*

*在共存……*

*体会 此刻 无声胜有声……*

*领略 动态中 静之美……*

*往前冲…… 别忘了寻根……*

*更别忘了…… 找回自己，找回自性……*

*只有当下……*

集体活动：改变下一个瞬间……

*现在请你改变一个动作*

*你可以站着、坐着、躺着，你甚至可以站在椅子或桌子上……*

*定下动作后，身体完全保持不动，集中精神体会下一个瞬间……*

*5分钟后当你听到铃声响起，请回到原来的位子*

*记得做你自己的主人……*

*现在请开始……*

接下来有2分钟的时间，如果你愿意请你把瞬间的感受写下来……

分享完毕，谢谢你的沉默！

#### **导读主席总结：**

越来越多的轩友享受沉默

#### **自由分享——**

**瑞莲：**一个人懵懂的来到这个世界，是一个旅程，爱过，被爱过，拒绝过爱，从来没有后悔过。现在我闭上眼睛，请一位轩友来到我面前，我不知道你是谁，也不想知道你是谁。当人无助时，需要依靠和感觉，我们每个人都需要被疼爱。在落寞时候有一种被疼爱的瞬间就是美好的感觉。

**雁飞：**没有计划，没有目标，凭什么出去。遇见你是一个美丽的意外，背后的

问题是什么？做企业没有任何计划，你有这个勇气吗？问题没有解决，靠什么来行动。当你回到胎儿期，你能感觉到母亲的心情吗？我曾经回溯到胎儿期，看到我母亲不要生下我，我说母亲我会报答你。后来我电话问我妈妈这个事情，证实是真的。当我们真正放空，能否回到真正想要去的地方？其实真正放空心，打开心扉，很多东西都能出来。我们从来没有体会过没有目标的生活，如果放弃这个目标，人生怎么过？这是人生的秘密。人到世间都是有使命的，人前世今生都有潜力，人是和自己对话，敢不敢听自己内心的声音，关掉听觉/嗅觉，你打开的是心灵的宝库。你是带有使命的，这本书有意无意的运用了这一点，使我们警醒。我们是否真正倾听过内心的声音，真正闭上眼睛，听觉，嗅觉呢？闭上之后，许多非常丰富神圣的信息会喷涌而出。

**王志建：**我是一个旅人。很小时就开始到中国各地旅行。94 年一个人全球背包旅行。没有目标，在南美洲，沿着安第斯山脉一直走，搭各种交通工具。觉得美得地方就多住几天，走到南美洲最南端再折回来。94 年一年走了中南美洲，欧洲的 40 个国家。我翻阅了以前的照片，回忆在亚马逊河运货的船上一个星期，什么事情都不做，看天看地。曾经进到森林，钓吃人鱼。照片中一片宁静。现在我们都太忙了，没有时间静下来。当我们静下来，人体真气才会跟随我们。人是不会生病的。人是由躯体和灵魂组成的中医系统，心肝脾肺肾，和人体的经络连在一起，系

统是看不见的，是功能性的活动，是一种能量系统。看得到的是形而上的系统，看不见的是形而下的系统，即潜意识。能量系统最后是一种振动的频率，从宇宙中得到帮助。屋漏偏逢连阴雨，就是这个道理。中医针对的看不见的那个系统，包括风水。遇水则聚，遇风则散。左青龙右白虎。五脏系统需要能量，就是振动频率是能被水吸收容纳的。德国有个实验，药溶于水，水可以治病，水可以拷贝信息来治病。宇宙特别的能量存在水中，五脏六腑能接收的到。宇宙如同大的电脑，人体如同终端机，心安静下来之后，身体会接回本来的系统，正向的思想带来正面的信息。

**鹏杰：**我谈谈到印度的经历，看到路人在路边吃饭哪，睡觉，冲凉，但仍然可以高枕无忧。进入酒店，如同天堂感觉。咫尺之外，如同地狱。感受到天堂与地狱的差异。泰姬陵非常漂亮，美轮美奂，有一个非常美丽的爱情故事。当你拥有太多，就会埋怨。如果我也像孟买居民，背着婴孩，一天只有一美金。反观自己的人生，不愁吃不愁穿，反而很多烦恼。反思自己，希望了解自己真的是谁。

**亦俊：**感谢今天的导读团队，有实质旅行，有心灵旅行。过去 15 年经常一个人到处去旅行，和妈妈去土耳其，每晚和妈妈享用红酒，感受不同地方不同人的生活方式。在旅途中经历了很多，住在背包旅店，每天见到不同国家的人。经

过这些之后，会思考到底“你是谁？”

**秋美：**开始几年旅行时喜欢到处买纪念品，后来就少了，最近几年什么都不买了。我问自己：是否愿意和朋友分享新的地方？以前拼命地想走遍每一个地方，现在心态变化很大。我的儿子曾经对我说，我们其实不需要导游，我们只要一家人在一起，不用担心时间。旅行不在于走多远，去什么地方，只要和朋友家人在一起，分享那个时间就好。这是我心情的沉淀。人生已经是一个旅程，去那个地方其实是旅程中的旅程。

**李玮：**我去年在纽约，很震撼！纽约是城市中的城市。建议大家有机会，有生之年去看看。我是上海人，跑了二十多个国家，和大家分享一下美食的经历。

**树帆：**我被作者的一句话所吸引：如果生活中没有旅行，又没有替代品，那我的人生怎么办？我怎么活下去？在我的生命中，有什么东西没有它我不能活，我找不到答案。进而思考人生，探索自己内心深处追求什么？企业家除了财富，追求什么？享受旅行的乐趣，没有目的，背包，但是自己真的能做到这样吗？

**培杰：**听了分享者的分享，很大激荡。去年全家旅行三次：台湾之行 6 天 5 夜游，S\$3000，韩国游 8 天 7 夜，S\$8000 马六甲之行 3 天 2 夜，S\$600。三次旅游中最快乐的是马六甲之行。在开车途中，和孩子沟通交流，很轻松。生命中需要的是增进大家的情谊，很快乐。

**宏钧：**台湾公司投资大陆的人力资源政策，希望单身人士落地生根。

**卓绵：**用 GOOGLE EARTH 和大家分享书中提到的几个地方。

### 导读主席总结：建彬

美国 911 后，对比 100 多年前烧了三天三夜的圆明园。心情怎样？这屋内有我们的回忆，这屋外有我们的理想，感谢导读者和几位分享者。



## 《旅程 瞬间》



### — 李津梅

人生的旅程有时就像下棋，一些人预先安排布局，一些人走一步算一步；可能按照旅程走到终点，可能忙中出错可能一失足成千古恨，当然也有人选择中途刹车，半途而废。

在忙碌的生命中，如果不经常回头检视旅程，可能会逐渐变成行尸走肉、对身边的人、事、物不再有感觉。其实生命可以充满惊喜，年前在纽约世界贸易大楼，也曾拥有一个浪漫晚餐，心中也曾有一盏烛光，今天漂游灭灭，只剩下的车马灯火，坐看跳动的烛光与飞舞的的烛花，当年曾经“何当共剪西窗烛，欲话巴山夜雨时”此情可待但心情已不复存在，生命枯燥无味，旅人越走越远，慢慢的，累的似乎内心连歌都唱不出来了…

默哀我们新加坡现代城市太整齐规律、生活固然高水准、高现代化，购物旅游的发展建设也可以媲美许多国家，但心灵总觉得少了点甚麽，是城市感太浓厚？或是缺乏历史文化背后的沧桑感？羡慕作者能放缓脚步看风花雪月的洒脱，让心灵去旅行，深入的、慢慢的渗入一个个城市，体验与建构一个个不同的故事；通过让心情与平凡建筑有机的融合，制造一部部激情与想像；以今天的心情体会当年印度泰姬陵凄美的爱情故事，嚼嚼充满创意的纽约与的脏乱背后的人与事，用声声的惊奇与串串叹息调侃北京变质的历史文化。给自己空间去旅行吧，把过程当是人生的缩影，旅途的经历，侃侃的视野打开了，认知也可能为干枯的心灵带来新的创意。