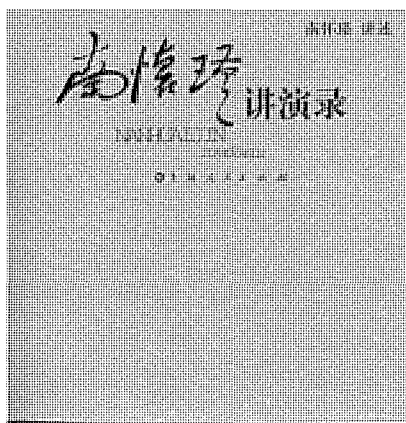


# 《南怀瑾讲演录》导读报告



2004年以来，南怀瑾先生在上海、海南等地对知识界、工商界、传媒界作过五次重要讲演，内容包括东、西方文化发展的走向，中国经济发展的趋势，当代人文教育的现状与对策，中国传统文化与工商经济的关系，现代传媒业对社会和文化传播的责任，现代社会中个人的品格修炼和读书养性等方面所作的思考和见解。这些演讲，浅显易懂，思想深邃，充满睿智，发人深省，是南先生一生研究中国传统文化及西方文化及西方文化所得之精华返哺，体现了一位长者和智者对国家发展、民族振兴，文化繁荣、社会和谐和殷切关怀和殷殷期待。



## 总裁书香轩

2008年5月17日导读活动报告

## 作者：

南怀瑾讲述

## 整理：

李菁

## 导读主席：

冯国才

## 导读组员：

刘瑞士·沈喜洲·江秀容·周雁飞

## 导读主席：冯国才：

■ 《南怀瑾讲演录》和《南怀瑾与彼得·圣吉》两本书一齐荣登社科类“全国优秀畅销书排行榜”。

- 挖掘当代工商管理、金融经济与中国传统文化渊源
- 为褪色的人文传统补妆

## ■ 内容提要：

2004年以来，南怀瑾先生在上海、海南等地对知识界、工商界、传媒界作过五次重要讲演，内容包括东、西方文化发展的走向，中国经济发展的趋势，当代人文教育的现状与对策，中国传统文化与工商经济的关系，现代传媒业对社会和文化传播的责任，现代社会中个人的品格修炼和读书养性等方面所作的思考和见解。这些演讲，浅显易懂，思想深邃，充满睿智，发人深省，是南先生一生研究中国传统文化及西方文化及西方文化所得之精华返哺，体现了一位长者和智者对国家发展、民族振兴，文化繁荣、社会和谐和殷切关怀和殷殷期待。

## ■ 南怀瑾先生到底是怎样一位传奇人物呢？

- 1918年，一代奇才南怀瑾先生诞生于浙江温州乐清县一个世代书香之家，（其家世代都乐善好施，并且每一代都有人出家，在历史上亦出过几位高僧。——编者附加）从孩提时起即接受严格的传统私塾教育。到十七岁时，除精研四书五经外，涉猎已遍及诸子百家，兼及拳术剑道等多种中国功夫，同时苦心研习文学书法、诗词曲赋、医药卜算、天文历法诸学，每得其精髓而以为乐。

- 抗战军兴，年轻的南先生毅然辞亲远游，入川任教於中央军校，报效国家。在川时又久华西坝金陵大学研究院，专研社会福利以便服务社会大众。当时报载：“有一南姓青年，以甫弱冠之龄，壮志凌云，豪情万丈，不避蛮烟瘴雨之苦，跃马西南边陲，部勒戎卒，殫力愚植，组训地方，以巩固国防。迄任务达成，遂悄然单骑返蜀，执教于中央军校。只以资稟超脱，不为物羈，每逢假日闲暇，辄以芒鞋竹杖，遍历名山大川，访尽高僧奇士。复又辞去教职，弃隐青城灵岩寺，再遁迹峨嵋山中峰绝顶之大坪寺，学仙修道云云。”
- 南先生至交传西法师在灵岩寺住持。当时下少知名学者如冯友兰、钱穆等均住在寺内闭关静修，大居士盐亭老人袁焕仙先生也在寺里闭关。袁老先生乃名重一时的川北禅宗大德，南先生即其得意门生。
- 一九三七年，南怀瑾先生于浙江国术馆毕业，获得武术教官的资格，后在成都中央军校军官教育队担任武术教官和政治指导员。一九六三年，在“中国文化大学”担任教授。一九七一年，创办《人文世界》杂志。一九八零年二月底，“老古出版社”改组为“老古文化事业股份有限公司”。
- 一九八五年七月，南怀瑾先生离台赴美客居。在美国期间，成立了“东西学院”，旨在推进东西方文化交流。二零零六年底，南怀瑾先生定居太湖大学堂
- 文武全才

## ■ 总结

- 东、西方文化发展的走向
  - ★ 功利文化会导致国家灭亡。“上下交征利，则国危矣”
  - ★ 家庭观念淡薄，婚姻家庭制度崩溃(p13)
  - ★ 社会富裕，人心堕落(p14-18)
  - ★ 认知科学兴起(p19)
  - ★ 精神病泛滥(p3)
- 中国经济发展的趋势
  - ★ 经纶天下，济世救人
  - ★ 国富民强藏富于国、民富国强藏富于民
  - ★ 唐朝禅宗丛林制 — 共产主义
  - ★ 经领政、政领经，中国古来有之（儒易、道家、汉武帝）
  - ★ 对比现代经济
- 中国传统文化与工商经济的关系
  - ★ 计利应计天下利
  - ★ 姜太公、管仲、范蠡、子贡(p9-11)
  - ★ 大会计— 结总账
- 当代人文教育的现状与对策
  - ★ 现代知识、工具教育无用；科学技术迅速过时。
  - ★ 应试教育对学生的沉重压力致儿童精神病上升。

- ★ 从新提倡人文教育。重家教。读经开发智慧
- ★ 以中国传统经典中的智慧滋润生命；易经、论语、礼记、大学、中庸、道德经、心经、金刚经等
- 现代传媒业对社会和文化传播的责任
  - ★ 文化人对社会的道德
  - ★ 走文化先驱的路子
  - ★ 文化人要有人生目标
  - ★ 不能哗众取宠
- 现代社会中个人的品格修炼和读书养性
  - ★ 夫唯大雅，卓尔不群 — 独立人格
  - ★ 英雄(p25)奇才(p24) — 立大志

## 导读之一 刘瑞士：第一章 - 读书和工商文化

- 中国未来的前途关系人类的前途。
- 国家亡掉了不怕，还可以复国，要是国家文化亡掉了，就永远不会翻身了。
- 一个国家，社会的兴衰成败，重点在文化，在教育。
- 谈南师对读经的推广。
- 人生自己没有建立自己的品德行为，而得了富贵，这是最不幸的。
- 人生以人生为目的。
- 本体论，认识论，价值观。
- 大学之道在明明德，在亲民，在止于至善。
- 为商者与读书
- 该读什么书
- 该效法古代的商人

## 导读之一 沈喜洲：第二章 — 大会计

- 人类的秩序，到底还是与钱关联的，还是要会计
- 会计的历史
- 公元前2198年（距今4202年），大禹皇帝死在会稽山，也葬在会稽山
- 绍兴的会稽山，原来叫做茅山，因为大禹当初召集了全国的诸侯来，“大会计，爵有德，封有功，更名茅山曰会稽，会稽者，会计也”
- 这就是“会计”两个字的由来。
- 会计的祖师
- 会计的祖师爷是大禹皇帝
  - ★ 大禹治水，公天下皇帝

- 会计的副祖师爷是孔子
  - ★ 少时帮忙维持家计，做过会计，也收过税
  - ★ 三千弟子，七十二贤人，有好几个是聚敛之臣
  - ★ 读书要用思想，要提出问号，要怀疑
  - ★ 《春秋》——历史会计
- “会计”名词的演变
- 账房
- 现代会计：来自西洋，经过工业革命以后而形成
- 国民党当年的旧会计，由簿记变成会计
- 明清的政治基础——会计
- 明清时代五百多年，真正政治基础是会计，来自绍兴人，绍兴出师爷。
- 明朝：绍兴师爷
  - ★ 管刑名，称刑名师爷，管法律
  - ★ 管钱谷，称钱谷师爷，钱谷完全是会计
- 明清：师爷天下
- 师爷天下
- 师爷：考不取进士的举人，学问文章都好
- 汉武帝：唯才是用，启用商人（大会计）
  - ★ 桑弘羊这个商人替皇帝做事
- 唐朝（唐明皇）重用刘晏，为其筹备经费、建设国家、修建运河，唯才是用
- 总结
- 大会计就是宰相之才，经纶天下。
- 会计是个技术而已，能把自己的胸襟、学问、思想放大，才是我们所谓大会计的目标，才有意义。
- 记历史的帐
  - ★ 孔子做春秋，司马迁著史记
  - ★ 计利须计天下利，求名当求万世名
- 五问五答
- 一：中国文化与宗教信仰的问题
  - ★ 中国文化的伟大，包容一切宗教，集中了一切文化
- 二：什么叫文化
  - ★ 不是写文章，也不是唱歌、跳舞、画画。
  - ★ 一个国家一个民族，有政治、经济、军事、教育、艺术等等，综合拢来，人的每一个生活态度言行举止，总体叫做文化。
- 三：关于儿童读经的问题
  - ★ 背诵是古老方法，不讲理由，象唱歌一样背。

- 四：传统文化同现代工商业文明的关系
  - ★ 旧文化通了，看现代文明，跟旧的一起结合，就会有最高的智慧。
- 五：年轻人要塑造什么样的特质，才能行走天下？
  - ★ 卓尔不群
  - ★ 每个人养成独立的人格，就是真正民主，真的自由了。卓尔不群，不跟时代转，不学别人。

## 导读之一 江秀容：第三章 — 人文问题

- 文化的定义：
  - “文化”是一个总称，它代表一群人的政治、经济、军事、教育、社会乃至生活的衣、食、住、行、言行举动、讲话、作人的态度一切等。(P.94)
  - 中国文化：儒、释、道
  - 儒家 — 孔子、孟子；“释”就是指释迦牟尼，也就是佛教；道家 — 老子、庄子
    - ★ 想要深入了解中国文化，就必须学读古文
  - 教育：从父母的言教、身教开始，由胎教到家教《礼记》六岁入“小学”先认字 + 洒、扫、应、对的生活教育
  - 孔子：“古之学者为己、今之学者为人”
    - ★ 今之学者为钱
    - ★ 今人读书为工作、谋生，学技术；不为学问
    - ★ 真学问在中国文化中，在古老经典里
  - 中国文化里，什么叫做事业呢？
  - 孔子的《易经系传》：“举而措之天下之民，谓之事业。”
  - 一个人一辈子，做一件事情对社会大众有贡献，对国家民族，对整个的社会，都是一种贡献，这才算是事业
  - 大禹治水
    - 发了财以后，钱究竟做什么用？
    - 赚钱不难，用钱比赚钱更难 (pg 113)
    - 钱越多痛苦越大 (pg 111)
    - 大禹(yǔ)谟(mó)》取至《尚书》
    - “作之君、作之亲、作之师。”
    - 舜(shùn)帝告诉大禹做帝王的三个条件：做人民的领袖、做人民的父母、做人民的师长。
    - 这三个条件即使是今天还是适用的。领导人若能遵循这三个原则，肯定能服众，肯定能使下属同心同德，一心一意服从领导，为公司的前途而打拼。
    - 《尚书》在四书五经里叫《书经》，是孔子编纂(zuǎn)的，也是中国文化最上古历史文献的文章，尤其是帝王与大臣们重要对话的古文纪录

- 中国古代的民主、法治
- 《大禹谟》这一篇讲的是三代的禅让，尧传给舜、舜传大禹。而传位的原则是由地方诸侯推选的。这是古代中国的民主政治
- “罪疑惟轻、功疑惟重” - 出自《尚书》《大禹谟》。舜帝吩咐管司法的皋(gāo)陶，尽量重罪轻判。对于不确定的罪案，要想办法研究清楚，不要随便判罪。但对于个人做事有功劳的，所给的奖金宁可多不要少。这是古代的政治道德(P.116)。这八个字也可作为今日企业总裁的参考，尤其是在处理有关人事的问题时。
- 人心惟危、道心惟微、惟精惟一，允执厥中
- 中国文化的中心，儒家也好，道家也好，都是从这里开始的。孔孟思想，老庄思想，都是从这里吸取泉源的。人的心理与思想最可怕，道的意义是精微的、微弱的，只有不断的修练，才有发出光芒，但要如何修练呢？就要精研，就要专一，而在实践时，就要实行中庸之道。
- 从“人心惟危”的角度出发，我们今天用人不能太苛求，能达到六成的标准，就应满足了。现在的社会，物质的诱惑太大了，要使人的道心，发光发亮是太难了。
- 人性的问题
- 中国文化讲人性除“性”以外，还特别提个“情”字，合起来称“性情”。“性”是天生的，是与生俱来的。如知性、感性、个性，这个“性”是不能改变的。“情”是后天的，是随着社会环境的变迁，人与人的接触，甚至人的生理变化等而产生的。有所谓七情六欲。所谓七情就是：喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。所谓六欲就是：色、声、香、味、触、法。人就是因为有了七情六欲，才给自己带来麻烦和痛苦，所以宗教界，多数主张离情禁欲。
- “无情何必生斯世，有好终须累此身”。
- 心性修养的入门功夫
- 《孟子》《尽心》篇
- 「可欲之谓善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。」
- 修养做功夫，可分为“善”、“信”、“美”、“大”、“圣”、“神”六个层次。我们一般人能达到“善人”、“信人”的阶段已经很了不起了。至于“美”、“大”、“圣”、“神”都不是一般人所能企及的阶段。
- “入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡”
- 一个国家内部如果没有能干的行家相辅助，没有正直敢批评领导人的贤士，外部有没有势均力敌的敌国和外患的侵扰的话，这样的国家总是容易衰亡的。
- 这个道理也适用于一个公司或企业。例如：一个公司生意做得很好，年年赚钱，事事如意，内部没有批评的声音，老板说了算，外部又没有强有力竞争者，没有打击。在这样的情况下，就会产生太平盛世的心态，失去警惕性，公司的问题就会开始出现了。

## 导读之一 周雁飞：第四章 — 中国传统文化与经济管理

### 一、民族精神、文化、文学历史，及其和教育的关系

- 一个国家民族的灵魂精神，是在文化。文化包括了很多，政治、经济、社会、教育、军事、文学、历史等等，都是文化。文化的中心在文学（历史）。教育是很严重的问题，关系到国家民族的未来。教育涉及到如何读书、教师问题、教育体制等诸多方面(155页)

#### （一）如何读书

1. 读书很多不一定有学问。
2. 什么是学问？

#### （二）教师问题

1. 经师易得，人师难求；
2. 见与师齐，减师半德；见过于师，方堪传授。

#### （三）教育问题：已经变成了商业行为

1. 教育无用论；
2. 女不女，妻不妻；
3. 没有了家庭制度，没有了夫妻生活。

问题严重—大家向钱看：孟子“上下交征利，则国危矣。”

### 二、中国文化对经济的看法

#### （一）“经济”的翻译问题：

1. 中国文化中的经济就是大政治学问题——“经纶天下，济世救人”，是政治家的问题，包括政治、教育、军事、文化、社会、财政、金融等等都在内。
2. 小“经济”：食货——涉及衣食、贸易、货币、金融等问题

#### （二）中国文化对经济的看法

1. 经济大原则：“藏富于国”还是“藏富于民”？
2. 西方近代文化对经济的看法：

从十六世纪到现在，解决一切人类问题要靠经济，以经济解决政治。站在本国立场，侵略性经济，强盗思想，“消费刺激生产”的新自由主义市场

3. 中国传统文化（儒释道）对经济的看法：中国几千年的文化认为，经济是附带的，要靠政治解决问题。
4. 东西方相反，并不冲突（P164）。

- 中国传统文化（儒释道）对经济的看法

#### ★ 儒家：政治问题决定经济问题

☆ 孔子《易经·序卦》：原始人类没有私有财产，私有财产一产生，就产生了经济问题。

☆《礼运·大同篇》：政治的最高理想是“天下为公”——风调雨顺、国泰民安、安居乐业。“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”

- 佛家：唐代禅寺丛林制度——有秩序、有道德、共同生活，没有私有财产，真正的共产主义。
- 道家：《老子》的政治、经济三宝——“曰慈，曰俭，曰不敢为天下先。”（文景之治）
- 结论：

一个国家的政治，当财经发展时，如果文化的基础跟不上，文化没有跟财经同等发展，国家社会是很危险的。如果光有文化，财经不发展，老百姓生活也不行。

### 三、读古书、了解中外历史的问题

（一）“观今宜鉴古，无古不成今”

治国家天下，古今无两样。

（二）读古书了解历史的方法：

1. 读唐宋以前的历史
2. 《纲鉴易知录》、《资治通鉴》
3. 《盐铁论》
4. 清朝三级政治的管理体制

（三）教育子女读书问题：读文学、读历史

1. 父母也需要再教育，没资格做父母
2. 教孩子读书，要朗读
3. 文学、历史读物样本：《滕王阁序》、《孟子·告子》、《孟子·尽心》

## 导读之一 周雁飞：第五章 — 中国传统文化与大众传播

### ■ 本章主题句

- 出版业、新闻业离不开文化教育，离不开文化人的责任。文化人要为社会负起责任来，自己首先要建立一个人生目标。（第245页）

#### 一、新闻出版业的现状

- 挖空心思找噱头
- 认为制造新闻
- 为广告收入
- 舍本逐末：商业路线
- 一切向钱看
- 哗众取宠、有害社会
- 没有社会道德责任



## 二、文化教育的问题

项目	古代中国	现代教育
教育体制	民间教育：耕读传家、科举制度	照搬西洋教育制度、政府办教育
教育目标	敬业乐群（《礼记》）	出卖知识的职业教育、商业教育
政治管理	宗法制度（宗族祠堂）	法制、公务员
中国文化	衣冠文物	没有衣服文物全盘西化

## 三、文化人的责任

- 无善恶、无是非；
- 但对于个人、国家、种族、人类利害重大（个人、国家）、因果深远；
- 新闻出版文化事业在二十一世纪的中国，应该走文化先驱的领导路子。

## 四、人生的目标

- 四书五经（《礼记·儒门》：中国文化的宪法）
- 熟读历史（名臣奏议）（董仲舒《天人三策》：国家政治管理）
- 小学读物（《幼学琼林》：礼节秩序：其实质为心意的诚恳和恭敬）
- 文学艺术（蒲松龄《聊斋志异》：借鬼骂人、社会人情、贾？《木皮散客鼓儿词》：明社会观察）
- 少儿读经（中英算）（文、武、艺术家：人格培养和学问修养、）
- 反对：所谓的“个性张扬”、单纯的职业教育、一切向钱看、没有精神支柱

## ■ 个人感想

### 一、南怀瑾的人格魅力

1. 自谦自信：谦谦君子、信心满满
2. 随心用心：随心所欲、用心良苦
3. 敦厚从容：哀而不怨、从心所欲而不逾矩

### 二、快乐与经济成长的关系

格林斯潘《我们的新世界》

1. 证据显示：快乐主要取决于我们对生命的看法以及相对于同辈的成就。
2. 经济成长所带来的满足和快乐并不长久。所得增加，快乐也会跟着增加，但只能在一段时间内增加到一定程度。过了这个程度，也就是基本需求得到满足的那一点，快乐是一种相对状态，长期而言，和经济成长没有什么关系。（311页）

### 三、两个疑问

1. 什么是持久的快乐？永远建立在别人落后（自己拼命超前）的基础之上吗？
2. 什么是真正的快乐？既不给别人造成痛苦压力，别人分享快乐，还是为众生创造快乐？小我-中我-大我-无我（天下为公）？

#### 四、格林斯潘的经济学

1. 创造性破坏：淘汰旧科技、旧方法，改用新方法，提高生产力
2. 炫耀性消费：花费多少，并不决定于其购买实力，而是决定于其所得级距上的前后顺序，即相对于他人所得：“不要被隔壁的马克家比下去。”

#### 五、南怀瑾对于东西文化的看法

1. 从十六世纪到现在，西方近代文化对经济的看法是：解决一切人类问题要靠经济，以经济解决政治。而中国几千年的文化则认为，经济是附带的，要靠政治（大政治—系统论）解决问题。
2. 东西方相反，并不冲突。
3. 如何拯救世界人类，用西方的经济观发展民生，再用东方的文化观教育强化对生命的认知：两条腿走路、阴阳互补、内外合一、相辅相成才能圆满幸福和快乐、达到终极和双向的快乐！

#### 六、东西方的经济观

1. 格林斯潘：是西方现代意义上的经济学家，是中国传统文化中的小经济学家，而非中国传统文化意义上的大经济学家、大政治家。
2. 改变对生命的看法，是需要文化和教育、宗教来解决的问题！